normale sup' info

N°45

L'hebdo de l'École normale supérieure

Lundi 18 octobre 2004

En couleur sur le web
www.ens.fr/actualites/

Des vélos pour circuler dans Paris

Se déplacer à Paris est souvent bien fastidieux, entre le RER B et les bus bondés, les embouteillages, le manque de commodités pour les piétons... L'usage du vélo est une bonne solution à toutes ces difficultés. Rapide, maniable, il permet plus de flexibilité dans les déplacements. Mais parfois on n'a pas un vélo sous la main...

La Délégation Spéciale Environnement, instance officielle créée par les élèves afin de réduire la charge environnementale de l'école vous propose donc un système de libre emprunt de vélos. Alors, pédalez bien, soyez prudents, et faites-vous plaisir !

Comment s'inscrire ?

Une « carte vélo », nominative, est attribuée sous réserve de fournir :
- le numéro de la carte d'adhérent au COF pour l'année en cours. Pour des questions d'assurance et de responsabilité en cas d'accident, l'adhésion au COF (AEENS) est obligatoire ;
- un chèque de caution de 40 € (ordre AEENS) ;
- une cotisation pour l'entretien des vélos, de 10 € (ordre AEENS) ;
- une jolie photo.

Le tout est à déposer dans le casier de la DG, (escalier A). La carte sera remise dans votre casier.

Comment ça marche ?

- 10 vélos numérotés sont à disposition sur le site d'Ulm. À terme nous devrions avoir 15 vélos à Ulm, 5 à Jourdan, 5 à Montrouge.
- La remise de la carte à l'agent de la loge permet l'obtention d'une clef de cadenas d'un des vélos. Le plus simple est de repérer avant le numéro du vélo qui vous intéresse (notamment du point de vue de la taille).
- Les vélos sont empruntables pendant 1 à 5 jours, avec retour du vélo sur le site d'Ulm.
- Une feuille est déposée à la loge pour noter les date d'enlèvement et de retour et pour signaler les éventuelles anomalies des vélos.
- Un système autogéré : les vélos mis à disposition proviennent de vélos abandonnés et réparés bénévolement par des élèves avec une aide financière du COF. Toute personne prête à donner un coup de main est la bienvenue !

Qui est gestionnaire du projet ?

- Délégation Spéciale Environnement (DSE), mandatée en assemblée générale des élèves de l'ENS.
- Chargé DSE : Livio Riboli-Sasco.

Avec l'aide des bénévoles réparateurs, de Veronika Huber, Vassilis Spyratos, des Ateliers Environnement, du COF, des services logistique et travaux, du secrétariat général.

Pour toute information ou pour aider : dse@ens.fr, Livio.Riboli-Sasco@ens.fr

ANNONCES

Partir à Madrid

Comme l'an passé, la Casa de Velasquez à Madrid met gratuitement à la disposition des Normaliens quelques chambres pour un séjour d'études d'une durée d'un mois (ou, à titre exceptionnel, deux mois). Les élèves intéressé(e)s sont prié(e)s de faire acte de candidature auprès de la Direction des relations internationales en contactant Laurence Frabolot (laurence.frabolot@ens.fr) ou Isabelle Kortian (isabelle.kortian@ens.fr) et en leur adressant par mail, en pièces attachées, un curriculum vitae et un projet de recherche (de deux à cinq pages).

Niveau requis : recherche pour un DEA ou, exceptionnellement, pour une maîtrise.

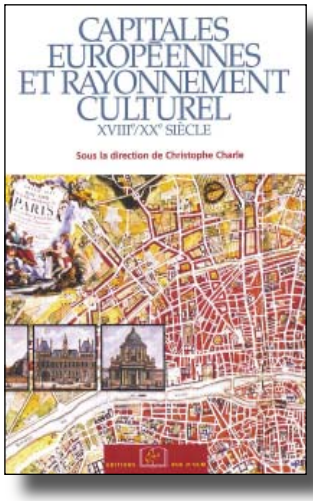
Disciplines concernées : toutes en Lettres, Arts et Sciences humaines.

Date limite d'envoi des dossiers : 28 octobre 2004.

Hiéroglyphes mode d'emploi

Le séminaire d'initiation à l'égyptien hiéroglyphique (professeur D. Farout) débutera le jeudi 21 octobre 2004, de 17h30 à 19h30, salle R, passage rouge, aile Rataud (niveau - 2).

DERNIÈRE PARUTION



Capitales européennes et rayonnement culturel (XVIIIe-XXe siècle)

Sous la direction de Christophe Charle

Éditions Rue d'Ulm
29 rue d'Ulm - Tél. 01 44 32 29 70

Quel est le fondement du rayonnement culturel d'une capitale ? Pourquoi se renforce-t-il ou s'affaiblit-il ? Comment les activités culturelles interagissent-elles pour attirer de nouveaux publics, de nouveaux acteurs ? Autant de questions jamais vraiment posées en histoire culturelle ou en histoire urbaine.

À travers l'examen comparé de secteurs très divers de la vie culturelle (le théâtre, le musée, la mode, les concours artistiques, les événements sportifs, les célébrations religieuses ou « touristiques ») de plusieurs capitales (Paris, Rome, Londres, Weimar, Chicago…), sur une période importante, cet ouvrage propose des mises au point érudites et des programmes d'enquête à poursuivre. Les réussites ou les échecs de transferts de modèles culturels mettent en lumière les polarisations de longue durée des espaces nationaux et des champs de production culturelle en Europe, les rivalités entre villes et les captations d'héritage. Ainsi prend forme un autre regard historique sur les capitales culturelles, préservé du double défaut de la célébration naïve et de l'inventaire glacé.

ISBN 2-7288-0311-0 — 192 pages - 14 €

Séminaire de lecture

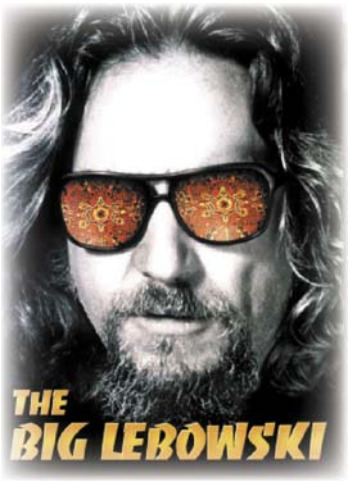
Ce séminaire de lecture de textes d'esthétique au XXe siècle a principalement deux qualités distinctives :

1. Un choix d'auteurs qui puise (au moins) dans la riche tradition française, allemande et la tradition anglo-saxonne. C'est-à-dire que les textes ne seront pas jugés selon leur provenance, mais uniquement selon leur intérêt.
2. Un (extrait de) texte de vingt à trente pages maximum sera choisi pour chaque séance. La lecture de ce texte sera indispensable car il s'agira essentiellement de discuter les textes dans les séances et non pas de les exposer. C'est lors de la discussion que nous profiterons des connaissances particulières et variées des participants pour élucider des difficultés de compréhension (présupposés implicites etc.).

Le séminaire peut être interdisciplinaire et personne ne sera forcé à parler. Les séances auront lieu toutes les deux semaines, le jour reste à déterminer avec les participants.

La première réunion le mardi (19/10) à 12h30 au premier étage du Pavillon Pasteur servira surtout à déterminer les textes à lire en préparation des premières séances et à fixer un moment pour se réunir toutes les deux semaines. Tous ceux qui ne pourront pas venir ce mardi, mais qui seront intéressés par une participation au séminaire, peuvent envoyer leurs questions, suggestions de textes et de jours (heure) par mail à klaus.speidel@ens.fr.

CINÉ-CLUB



Nuit blanche

Mardi 19 octobre, salle Dussane

20h30 - **Assurance sur la Mort**
Billy Wilder
USA - 1946 - 106'
Avec Barbara Stanwyck, Fred Mac Murray, Edward G Robinson, …

22h45 - **Toto le Héros**
Jaco Van Dormael
BELG - 1991 - 90'
avec Michel Bouquet, Jo De Backer, Thomas Godet, Mireille Perrier, ...

0h30 - **The Big Lebowski**
Joel & Ethan Coen
USA - 1998 - 117'
Avec Jeff Bridges, John Goodman, Julianne Moore, …

Tarifs	COF	non-COF
1 film	2,5 €	4 €
2 films	5 €	8 €
3 films	5 €	8 €

Une journée particulière...

Le nouveau restaurant de l'ENS vient d'ouvrir ses portes

Toute l'équipe est heureuse de vous accueillir à bord du Restaurant

Ma première cliente...

Au menu, filet de poisson au citron vert ou bien...

... bavette sauce bercy

Pourquoi pas une blanquette de veau ?

Une nette préférence pour le grill...

Sous la verrière, un espace très lumineux

Sur une surface de 585 m², le Restaurant est prêt à recevoir 340 convives.

Horaires d'ouverture :
Normal'café 7h30-17h
Le Restaurant
Midi : 11h45-13h45
Soir : 19h-20h
Samedi : 11h45-13h30

AGENDA

Séminaires

Séminaire Roy-Fourgeaud/Adres
Mariotti T. (Université de Toulouse) : « Auction and the informed seller problem »
Lundi 18 octobre, 17h30-19h, ENS Jourdan.

Historiographie de la répression politique en Russie-URSS. Sources-Méthodes-Lieux.
Séance d'ouverture. Ce séminaire est ouvert à tous.
Pour tous renseignements : sophie.coeure@ens.fr
Mardi 19 octobre, 16h-18h, salle de l'IHMC (esc. D. 3e étage), 1er semestre - Sophie Cœuré (ENS)

Lunch séminaire - Dobrotkova Z : « Stable matchings in an economy with strong and weak agents ».
Mardi 19 octobre, 12h30-13h30, ENS Jourdan, salle A8.

Séminaire du département TAO
Yves Leroy, Laboratoire de Géologie de l'ENS : « Localisation de la déformation à la transition fragile-ductile de la croûte continentale en extension ».
Mardi 19 octobre, 11h30, salle 316, 24 rue Lhomond, 3e étage.

Séminaire du département de biologie
Dr. Térence Strick, Institut Jacques Monod, Paris : « La transcription en temps réel à la résolution de la molécule unique » .
Mardi 19 octobre, 11h, salle P. Favard.

Économie du développement
Banerjee A. (MIT)
Mercredi 20 octobre, 17h-19h, ENS Jourdan, salle A8.

Séminaire du département de biologie
Nicolas Triballeau, Life Science Pre-Sales – Accelrys, ORSAY : « Criblage virtuel : les essais in silico ».
Mercredi 20 octobre, 11h, salle P. Favard.

Séminaire du département de biologie
Roger Morris, Guy's Hospital - Londres (UK) : « Chaperones and the trafficking of prion protein ».
Jeudi 21 octobre, 11h, salle P. Favard.

Séminaire du LPS
John W.M. Bush (MIT - Department of Mathematics, et LPS) : « Walking on water ».
Mercredi 20 octobre, 11h, salle Conf IV.

Séminaire des thésards du département de chimie
Jay D. Wadhawan (Equipe C. Amatore, ENS, Département de Chimie) : « Electrochemical Sensor Engineering »
Résumé disponible sur www.chimie.ens.fr/chimthes
Jeudi 21 octobre, 13h30, salle S4, Département de Chimie, 24 rue Lhomond.

Séminaire général du département de physique
Jean-Pierre Bibring, Université de Louvain, Belgique : « L'exploration spatiale de Mars ».
Avec trois satellites en orbite, et deux rovers au sol, l'exploration spatiale de la planète Mars est dans une phase d'intense activité. Si la NASA est la principale actrice de ces missions, l'Agence spatiale européenne y participe également, pour la première fois, avec la sonde Mars Express, en opérations orbitales depuis Janvier 2004. On discutera les principaux résultats obtenus jusqu'à présent, dans le contexte des enjeux globaux de cette exploration : ils intéressent une grande variété de disciplines, et renvoient à la compréhension des spécificités planétaires, dont l'origine et l'évolution du vivant sur Terre n'est pas la moindre.
Jeudi 21 octobre, 13h30, conf. IV.

Musicologie

Lundi 18 octobre 2004
François Nicolas
Atelier d'informatique musicale : 17h-19h (45, rue d'Ulm - bureaux de la Passerelle des Arts)
Atelier d'improvisation collective : 20h-22h (46, rue d'Ulm - salle de l'orgue)

Mardi 19 octobre 2004
François Nicolas
Cours sur l'intellectualité musicale : Comment Aristoxène de Tarente se rapporte à la philosophie d'Aristote
17h30-19h30 (45, rue d'Ulm - Salle S. Weil)

Vendredi 22 octobre 2004
Gilles Dulong
Atelier Questions de l'Ars nova
11h-12h30 (45, rue d'Ulm - Salle S. Weil)

La semaine

Lundi 18 octobre

Séminaire Roy-Fourgeaud/Adres
Mariotti T. (Université de Toulouse) : « Auction and the informed seller problem »
17h30-19h, ENS Jourdan.

Musicologie / François Nicolas
Atelier d'informatique musicale : 17h-19h (45, rue d'Ulm - bureaux de la Passerelle des Arts)
Atelier d'improvisation collective : 20h-22h (46, rue d'Ulm - salle de l'orgue)

Mardi 19 octobre

Lunch séminaire - Dobrotkova Z : « Stable matchings in an economy with strong and weak agents ».
12h30-13h30, ENS Jourdan, salle A8.

Séminaire du département TAO
Yves Leroy, Laboratoire de Géologie de l'ENS : « Localisation de la déformation à la transition fragile-ductile de la croûte continentale en extension ».
Mardi 19 octobre, 11h30, salle 316, 24 rue Lhomond, 3e étage.

Séminaire du département de biologie
Dr. Térence Strick, Institut Jacques Monod, Paris : « La transcription en temps réel à la résolution de la molécule unique » .
11h, salle P. Favard.

Historiographie de la répression politique en Russie-URSS. Sources-Méthodes-Lieux.
Séance d'ouverture. Ce séminaire est ouvert à tous.
Pour tous renseignements : sophie.coeure@ens.fr
16h-18h, salle de l'IHMC (esc. D. 3e étage), 1er semestre - Sophie Cœuré (ENS)

Musicologie / François Nicolas
Cours sur l'intellectualité musicale : Comment Aristoxène de Tarente se rapporte à la philosophie d'Aristote
17h30-19h30 (45, rue d'Ulm - Salle S. Weil)

Mercredi 20 octobre

Économie du développement
Banerjee A. (MIT)
17h-19h, ENS Jourdan, salle A8.

Séminaire du LPS
John W.M. Bush (MIT - Department of Mathematics, et LPS) : « Walking on water ».
11h, salle Conf IV.

Séminaire du département de biologie
Nicolas Triballeau, Life Science Pre-Sales – Accelrys, ORSAY : « Criblage virtuel : les essais in silico ».
11h, salle P. Favard.

Jeudi 21 octobre

Séminaire des thésards du département de chimie
Jay D. Wadhawan (Equipe C. Amatore, ENS, Département de Chimie) : « Electrochemical Sensor Engineering »
Résumé disponible sur www.chimie.ens.fr/chimthes
13h30, salle S4, Département de Chimie, 24 rue Lhomond.

Séminaire du département de biologie
Roger Morris, Guy's Hospital - Londres (UK) : « Chaperones and the trafficking of prion protein ».
11h, salle P. Favard.

Séminaire général du département de physique
Jean-Pierre Bibring, Université de Louvain, Belgique : « L'exploration spatiale de Mars ».
Avec trois satellites en orbite, et deux rovers au sol, l'exploration spatiale de la planète Mars est dans une phase d'intense activité. Si la NASA est la principale actrice de ces missions, l'Agence spatiale européenne y participe également, pour la première fois, avec la sonde Mars Express, en opérations orbitales depuis Janvier 2004. On discutera les principaux résultats obtenus jusqu'à présent, dans le contexte des enjeux globaux de cette exploration : ils intéressent une grande variété de disciplines, et renvoient à la compréhension des spécificités planétaires, dont l'origine et l'évolution du vivant sur Terre n'est pas la moindre.
13h30, conf. IV. Vendredi 22 octobre

Vendredi 22 octobre

Musicologie / Gilles Dulong
Atelier Questions de l'Ars nova
11h-12h30 (45, rue d'Ulm - Salle S. Weil)

Nous venons d'apprendre le décès de **Madame Josiane Serre**, ancienne directrice de l'École nationale supérieure de jeunes filles.
Normalienne (promotion 1944, Sciences), puis professeur d'Université, elle occupa les fonctions de directrice de l'ENSJF de 1974 à 1988 et d'administrateur provisoire de l'ENS de 1989 à 1990.
L'École normale supérieure présente à sa famille et à ses nombreux amis ses très sincères condoléances.

Contact : normalesup'info
Secrétariat général : communication@ens.fr
Envoyer vos annonces avant jeudi 12h pour une parution le lundi